

Otroci pastirji pasejo ovce na Jezerskem vrhu, obdobje med obema svetovnjima vojnama. / Child shepherds graze sheep on Jezerski vrh, inter-war period.



lights of the future

Children in Photographs in the 20th Century

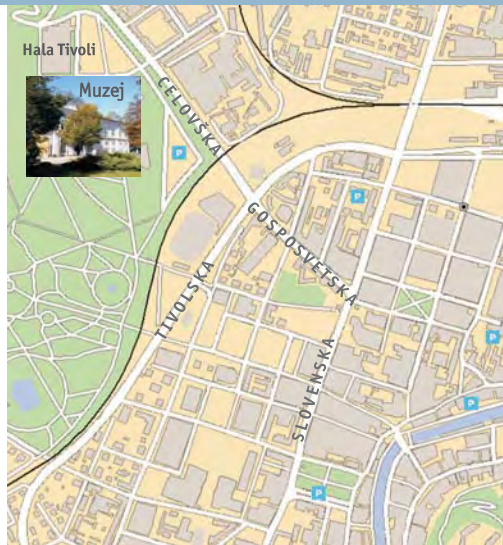
The images from selected photographic fonds from the National Museum of Contemporary History depict children and their daily lives during the period between the two world wars, all the way up to the early nineties of the 20th century. The photographs take us on a journey through all stages of the century – from the time when children had to be placed in front of the camera in a studio to contemporary photography, capturing spontaneous moments. It was a time full of political, social and cultural change, which of course also influenced the photographic techniques and practices. We have made a selection from the Museum's rich photographic archive from among photos that illustrate the past childhood of preschool children. A narrower criterion was that the motif set the children in the foreground as the central figures, in order for the chosen photograph to demonstrate its documentary value. We look at photographs as a whole, of course, they tell us about the time in which those portrayed lived, about clothing fashions, toys, the family environment etc. An observed photograph can be interpreted in a number of ways, since the discourse that the photograph creates between us and the world is never neutral. Although the camera, perhaps even the photographer, is neutral, the viewer never is.



Otroška maškarada v Narodnem domu v Ljubljani, verjetno v šestdesetih letih. / Children's masquerade in Narodni dom in Ljubljana, probably in the sixties. Foto / Photo: Miloš Švabič

Podobe iz izbranih fotografskih fondov Muzeja novejše zgodovine Slovenije prikazujejo otroke in njihov vsakdan od obdobja med obema svetovnimi vojnami pa vse do začetka 90. let prejšnjega stoletja. Fotografiranje je od postavljanja otroka v ateljeju do današnjega fotografiranja ujetih spontanih trenutkov, prehodilo pot celega stoletja. Različna razpoloženja, ki se kažejo na obrazih otrok, videz njihovih oblek, igrače, podobe okolja, v katerem so živeli; iz bogatega fotografskega arhiva Muzeja novejše zgodovine Slovenije smo izbirali med posnetki, ki ilustrirajo otroštvo predšolskih otrok. V ožjem izboru so tisti motivi, ki v ospredje postavljajo otroka kot osrednjo figuro, v želji, da izbrana fotografija pokaže svojo dokumentarno vrednost. Fotografije seveda opazujemo kot celote, govorijo nam o času, v katerem so portretiranci živeli, o njihovi oblačilni kulturi, igračah, družinskem okolju itd. Opazovani posnetek lahko interpretiramo na več načinov, saj diskurz, ki ga med nami in svetom ustvarja fotografija, ni nikoli nevtralen. Čeprav je fotografski aparat, morda celo fotograf, nevtralen, pa to gledalec nikoli ni.

<http://luckeprihodnosti.wordpress.com/>



 REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE



Celovška cesta 23,
1001 Ljubljana, Slovenija
T: +386 (0)1 300 96 10,
F: +386 (0)1 433 82 44
E: uprava@muzej-nz.si,
[www: info@muzej-nz.si](http://www.muzej-nz.si),

<http://www.muzej-nz.si/>

 NLB Galerija Avla

NLB Galerija Avla,
Trg republike 2, Ljubljana
5. 12. 2016 – 3. 3. 2017
Odprto vsak delavnik od 8. – 18. ure. Vstop prost.

Zgibanko je založil: Muzej novejše zgodovine Slovenije (zanj dr. Kaja Širok), avtorica besedila: Katarina Jurjavčič, oblikovanje: Mojca Turk, lektoriranje: Irena Destovnik, prevod: Martin Cregeen, 2016



lučke
prihodnosti
Otroci na fotografijah 20. stoletja